

PAPIER PANCHRO NOIR & BLANC INVERSIBLE

Sensibilité maximale: 100 ISO
Texture : perlé
Contraste : doux

Type de production : couchage manuel
Support : papier RC, 220 micron
Transparence : forte

Sensibilité spectrale : maximum 640 nm
Eclairage de sécurité : noir total

Caractéristiques : "R" est un papier panchromatique utilisé pour réaliser des photos d'identité dans les cabines photographiques, convertit et perforé pour être utilisé dans les appareils 135.

Usage conseillé : Ce film convient à tout type de prise de vue, et est particulièrement destiné aux projets artistiques et décoratifs où le film prend son sens en tant qu'objet.

Chargement & manipulation : Etant couché sur un papier épais, ce film ne peut pas être utilisé avec un appareil automatique. L'attention de l'utilisateur est attiré sur le fait qu'il s'agit d'un produit expérimental et qu'il ne convient pas de l'utiliser dans des appareils fragiles ou sensibles. Les Reflex manuels ou semi-automatique sont les meilleures options pour utiliser ce film.

Formats : cartouche 135 recyclées (sans code DX) – 24 exp.

Exposition : "R" a une latitude de pose plus réduite et doit être précisément exposé à 100 iso

Traitement : Ce film se traite manuellement, en spire classique et doit être développé en utilisant une chimie spécifique pour diapositive noir & blanc, comme par exemple les kits inversible FOMA, BELLINI ou ROLLEI. La base papier étant plus épaisse et opaque, il convient d'augmenter le temps de ré-exposition de 50 %. On pourra se baser sur les temps de développement de la FOMA PAN-R

Le plus grand soin est apporté à la production de chacun de nos films. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème grave. En cas de défaut avéré de fabrication, les films seront remplacés. Aucune autre compensation ne sera acceptée.