

FILM WASHI
world's smallest film company

A

12 ISO

FICHE TECHNIQUE

FILM D'AMORCE ORTHOCHROMATIQUE NOIR & BLANC

Sensibilité : 12 ISO
Grain : faible
Contraste : très fort

Type de production : couchage industriel
Support : polyester, 120 µm

Sensibilité spectrale : maximum 580 nm
Éclairage de sécurité : rouge, 620 nm



Usage original : "A" est normalement utilisé comme amorce et protection pour la reproduction des films de cinéma, mais aussi pour la production des génériques et sous-titrages.

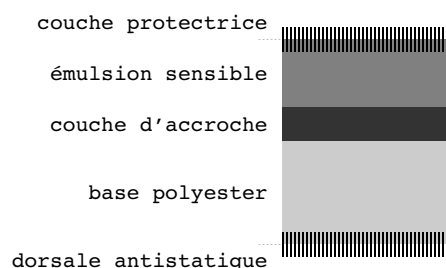
Usage conseillé : portrait, photographie urbaine, nature morte, astrophotographie.

Traitement :

exposition	révélateur	dilution	durée	T°C
12 iso	Ilfotec LC29	1+19	7 mn	20°C
12 iso	Ilfotec RT rapid	---	70s	26°C
12 iso	Rodinal	1+50	13 mn	20°C
12 iso	D-76	1+1	9 mn	20°C
12 iso	Xtol	stock	5,5 mn	20°C
25 iso	Tetenal Eukobrom	1+1	4 mn	20°C

En cas d'utilisation avec un révélateur non listé, on peut se baser, pour une exposition à 12 iso, sur les temps et dilutions de la Ilford Delta à 400 iso.

Structure du film :



Chargement : à l'ombre, pour éviter le voile via l'amorce : prendre 3 vues vides avant de commencer le film.

Formats : cartouche 135 recyclées (sans code DX) – 36 exp.
les cartouches recyclées sont déconseillées avec les appareils automatiques à moteurs.
bobine 30,5m

Conseils d'utilisation : Attention à l'excès de contraste sur les photos en extérieur, les ciels étant facilement sur-exposés.
En intérieur ce film est très peu sensible à l'éclairage type tungstène : utiliser de préférence la lumière naturelle.

.....
Le plus grand soin est apporté à la production de chacun de nos films. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème grave. En cas de défaut avéré de fabrication, les films seront remplacés. Aucune autre compensation ne sera acceptée.