



FILM WASHI
world's smallest film company

PROCÉDURE DE DÉVELOPPEMENT DES FILMS ARTISANAUX COUCHÉS SUR PAPIER EN SPIRES PATERSON, JOBBO & AP PHOTO

Cette procédure est destinée au développement des Films Washi fabriqués artisanalement sur papier japonais, tels que les films V ou W, dans des spires et des cuves standards.

Le principe de cette technique est de charger le film en même temps qu'un leader qui va le guider au travers de la spire et en même temps le protéger pendant le développement en l'empêchant de se coller à lui-même.

Matériel nécessaire :

- cuve et spire de développement
- leader plastique
- ruban adhésif

Note :

Le leader plastique peut simplement être un film déjà développé et sans image, ou une bande produite spécialement à cet effet par Film Washi.

Chargement du film :

Cette opération doit être faite dans le noir complet pour les films V, mais peut se faire sous lumière rouge pour les films W.

- scotchez le bout de votre film à l'extrémité du leader. Le leader doit être sous le film, l'émulsion vers l'extérieur. Ne scotchez pas le côté émulsion sur le leader.

- maintenez le film et le leader ensemble et insérez les dans l'embouchure de la spire. A ce moment, le côté émulsion doit être placé vers l'intérieur et le leader vers l'extérieur.

- Chargez le film comme d'habitude mais lentement et en faisant attention à ne pas forcer sur la spire.

- une fois l'autre bout du film atteinte, scotchez le sur le leader.

- finissez le chargement du film et fermez la cuve comme d'habitude.

Développement du film :

Le développement se fait comme d'habitude, tout en faisant attention aux points suivants :

- Cette procédure nécessite une agitation régulière et ne convient pas pour les techniques de type « stand dev ».

- Tout les Film Washi artisanaux sur papier doivent être développés sans utiliser de bain d'arrêt acide car cela peut endommager l'émulsion. Utilisez de l'eau froide à la place .

- La couche dorsale du film étant en contact avec le leader il faut fixer le film plus longtemps que d'habitude. Laissez le film entre 10 et 12 minutes dans le fixateur, tout en agitant régulièrement.

- Tout les Film Washi artisanaux sur papier doivent être rincés plus longtemps que les films classiques. Laissez votre film pendant au moins 25 minutes dans l'eau froide en renouvelant l'eau toute les 5 minutes.

- En ouvrant la spire, détachez le film du leader et inspectez le pour vérifier qu'il ne subsiste aucune zone blanchâtres d'émulsion non fixée. Si c'est le cas : replongez rapidement le film dans le fixateur jusqu'à dissolution complète de toute l'émulsion résiduelle, puis rincez à nouveau le film.

- Lorsque le film est correctement rincé, il peut être séché normalement. Une fois sec, il va fortement se gondoler, ré-enroulez le sur son axe (avec son papier protecteur si c'est un format 120) et laissez le ainsi pendant 12 heures afin qu'il redevienne plat. Pour les 35mm, il est possible de passer des cure-dents à travers les perforations, entre les images, afin de limiter le gondolement.

- Rincez le leader et mettez le à sécher puis enroulez le sur son axe pour le protéger tant qu'il ne sert pas.

www.filmwashi.com

contact@filmwashi.com