

**FILM WASHI**  
world's smallest film company

**S**

50 ISO

FICHE TECHNIQUE

**FILM NOIR & BLANC PANCHROMATIQUE D'ENREGISTREMENT SONORE**

Sensibilité : 50 ISO  
Grain : très fin  
Contraste : fort

Type de production : couchage industriel  
Support : polyester, 120 µm

Sensibilité spectrale : maximum 580 nm  
Eclairage de sécurité : noir total



Usage original : "S" est utilisé pour l'enregistrement optique des bandes sons, ce qui nécessite une très haute définition rendue possible par une couche anti-halo située entre la base et l'émulsion et non en dorsale comme sur les films ordinaires.

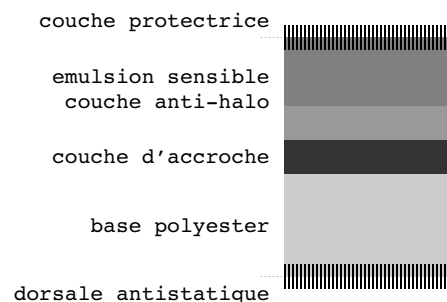
Usage conseillé : Pour combiner un grain quasiment absent avec un fort contraste.

**Traitement :**

exposition	révélateur	dilution	durée	T°C
50 iso	Ilfotec LC29	1+19	12 mn	20°C
50 iso	PMK	1+2+100	14 mn	20°C
50 iso	Ilfotec RT rapid	---	80 s	26°C
50 iso	Ilfosol 3	1+9	7,5 mn	20°C
50 iso	Rodinal	1+25	11 mn	20°C
50 iso	D-76	1+1	9,5 mn	20°C
50 iso	Xtol	stock	7 mn	20°C

En cas d'utilisation avec un révélateur non listé, on peut se baser, pour une exposition à 50 iso, sur les temps et dilutions de la Kodak Tri-X à 400 iso.

**Structure du film :**



Chargement : à l'ombre, pour éviter le voile via l'amorce : prendre 3 vues vides avant de commencer le film.

Formats : cartouche 135 recyclées (sans code DX) – 36 exp.  
les cartouches recyclées sont déconseillées avec les appareils automatiques à moteurs.

Bobine 120/620  
bobine 30,5m

Conseils d'utilisation : Ce film est à la limite entre le panchro et l'ortho ce qui peut affecter les résultats : les ciels peuvent facilement être sur-exposés. Des éclairages doux permettent d'obtenir plus de nuances.

Le plus grand soin est apporté à la production de chacun de nos films. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème grave. En cas de défaut avéré de fabrication, les films seront remplacés. Aucune autre compensation ne sera acceptée.