

FILM WASHI
world's smallest film company

P
100 ISO
FICHE TECHNIQUE

FILM NOIR & BLANC ARTISANAL

Sensibilité : 100 ISO
Grain : faible
Contraste : moyen

Type de production : couchage manuel
Support : Polyester, 100 µm

Sensibilité spectrale : maximum 640 nm
Eclairage de sécurité : noir total



Caractéristiques : "P" est un prototype de film panchromatique couché manuellement sur une base polyester transparente. L'absence de couche anti-halo peut produire, sous certains éclairages, un effet de diffusion très particulier.

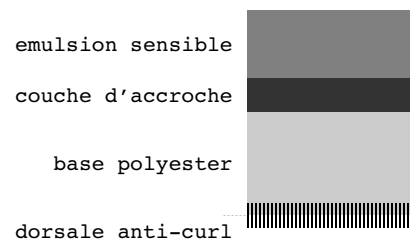
Usage conseillé : Portraits, paysages, natures mortes et tout les sujets classiques en général.

Traitement :

exposition	révélateur	dilution	durée	T°C
100 iso	Rodinal	1+25	9 mn	20°C
100 iso	LC29	1+19	8 mn	20°C
100 iso	D76	1+1	11 mn	20°C
100 iso	HC-110	A	4,5 mn	20°C

En cas d'utilisation avec un révélateur non listé, on peut se baser sur les temps et dilutions de la Ilford FP4.

Structure du film :



Chargement : Charger les 135 à l'ombre.
Les films 120 se chargent normalement.

Formats : Bobine 120/620
cartouche 135 recyclées (sans code DX) – 16 exp.
les cartouches recyclées sont déconseillées avec les appareils automatiques à moteurs.
formats sur-mesures possible

Conseils d'utilisation : L'effet de diffusion peut varier en fonction de l'angle de l'éclairage et est beaucoup plus marqué en 135 qu'en 120.

Le plus grand soin est apporté à la production de chacun de nos films. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème grave. En cas de défaut avéré de fabrication, les films seront remplacés. Aucune autre compensation ne sera acceptée.